

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад №2»**

Принято:
на педагогическом совете
Протокол №1 от 06.09.2022



Утверждаю:
Заведующий МКДОУ д\с 2
Михеева Т.В.

ПРИЛОЖЕНИЕ

к основной образовательной программе
МКДОУ д\с №2 на 2022 – 2025 учебный год

**Часть, формируемая участниками
образовательных отношений
Форма организации образовательной работы
ФГОС ДО п.2.9
Методическая система
«Образовательный продукт»**

Новосибирск 2022

Содержание

| № п\п | Содержание | Страницы |
|--------------|---|-----------------|
| 1 | Актуальность. Культурные практики в ДОУ. Понятие. Педагогическая целесообразность. | 1 |
| 2 | Понятие «Образовательный продукт» | 6 |
| 3 | Цель. Задачи образовательного продукта | 6 |
| 4 | Принципы Образовательного продукта | 9 |
| 5 | Этапы создания Образовательного продукта | 10 |
| 6 | Участники Образовательного продукта, их функционал. | 11 |
| 7 | Понятие Образовательная ситуация. Примеры Образовательных продуктов | 12 |
| 8 | Образовательный продукт с исследовательско-поисковой Образовательной ситуацией | 12 |
| 9 | Образовательный продукт с коммуникативно-диалоговой Образовательной ситуацией | 13 |
| 10 | Образовательный продукт с игровой Образовательной ситуацией | 14 |

Образовательный продукт - форма организации образовательной деятельности в МКДОУ д\с №2

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в МКДОУ д\с №2 представлена формой организации образовательной деятельности с применением культурных практик в системе «Образовательный продукт».

«Скажи мне – и я забуду,

покажи мне – и я запомню,

дай мне сделать – и я пойму»

/Конфуций/

1. Актуальность. Культурные практики в ДОУ. Понятие и педагогическая целесообразность.

С выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое внимание уделяется различным видам детской деятельности и решению задач развития у дошкольников самостоятельности и творчества. В основу реализации задач ФГОС ДО положен культурологический и деятельностный подход в педагогике. Культурологический подход определяет воспитание как способ приобщения ребенка к ценностям мировой и национальной культуры, развития его творческих способностей и наклонностей, защиту его прав и здоровья. Условием реализации культурологического подхода в педагогике является диалог культур – личностной культуры ребенка и педагогической культуры воспитателя, специалиста.

Появилось понятие культурных практик. Н.Б.Крылова считает, что «культурные практики» представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта». Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком

приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма. А также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом). В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Специально организованная деятельность воспитателя происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей.

Создание образовательной среды происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

- * психологической комфортности,
- * целостности,
- * вариативности,
- * творчества,
- * непрерывности.

Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система, позволяющая создать единое развивающее образовательное пространство.

Принцип психологической комфортности является основополагающим, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Данный принцип предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса. Общение строится на основе доброжелательности, уважения человеческого достоинства ребенка, ориентации на его интересы и потребности. Педагог выступает в роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника. Его задача – развивать и поддерживать в детях любознательность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых делах группы. Ошибки и неудачи не должны вызывать у детей чувство страха, ограничивать их активность и инициативу. Воспитатель внимательно выслушивает все ответы, идеи и предложения детей. В ситуациях, когда предложенный ребенком ответ, идея или решение проблемы «не подходят», старается подвести его к тому, чтобы он сам в этом убедился. Принципиально важно при организации образовательного процесса опираться на личностные мотивы (стремление к общению, к самореализации и самоутверждению, получению удовлетворения от процесса и результата деятельности), эмоциональную сферу и познавательный интерес детей. Никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть (понимать и принимать) свою («детскую») цель в любой деятельности.

Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок сам хочет чему-либо научиться, что-то узнать или сделать. И в этом педагогу помогает технология «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми, на

основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение недели. Технология «Ситуация», дает педагогам возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира; приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

Что же можно еще считать культурной практикой? Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры). Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Организация проектной деятельности – особый вид познавательной, творческой деятельности организуемой взрослыми. Восприятие художественной литературы и

фольклора. Особый подход авторов программы мы видим к организации детских досугов. Реализация принципа психологической комфортности требует от педагога умения организовать детский досуг, делая его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. С целью обеспечения данного условия педагоги должны следить за настроением детей, хвалить, подбадривать их, создавать условия для творческого самовыражения (снимать чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать что-то не так). Поэтому на развлечениях должны быть не подготовленные заранее детские выступления, а спонтанная импровизация либо исполнение по показу взрослого, что исключает оценку детского исполнения педагогом. Основные «ключи» к организации детских досугов - это три **И**: Интеграция – Игра – Импровизация.

Культурные практики в МКДОУ д\с 2 реализуются посредством организации еженедельных коллективных **Образовательных продуктов**.

Образовательный продукт в ДОУ. Понятие.

«Образовательный продукт» - инновационная стратегия организации образовательно – воспитательной деятельности ДОУ, которая связана с реализацией полученных знаний, умений, навыков воспитанников в рамках основной образовательной программы в соответствии с единым комплексно – тематическим планированием. Образовательный продукт оказывает влияние на весь образовательный процесс в ДОУ, все его этапы и все аспекты связанной с ним деятельности: подготовительной, созидательной, организационной, контролирующей. Работа в данном направлении позволяет продуктивно организовать образовательный процесс в ДОУ в триаде: ребенок – педагог – родитель. Образовательные продукты в ДОУ выстроены в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлены на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой,

гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурнообразовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном и деятельностно-творческом выражении. В каждом Образовательном продукте предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

Реализация Образовательных продуктов нацелена на:

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей.
- обеспечение разнообразия детской деятельности — близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной.
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Использование подобной формы организации образовательной деятельности требует от педагога развитой педагогической рефлексии, способности строить педагогический процесс по модели субъект-субъектного взаимодействия с ребенком на основе педагогической диагностики. Каждый ребенок развивается в своем темпе; задача воспитателя — бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста каждого ребенка.

Продуктивность использования в педагогической практике Образовательного продукта можно оценить по результативности решения основных задач:

для воспитанников:

- Высокий уровень освоения ООП по всем Образовательным областям (результаты диагностики развития детей).
- Использование речевых навыков в свободной коммуникации в рамках изученных тем (выписки из аналитических справок учителей – логопедов).
- Формирование высокой социальной значимости каждого обучающегося, адекватной самооценки (выписка из аналитической справки педагога – психолога).

для педагогов:

- Формирование высокой педагогической мобильности (реализация собственных педагогических проектов).
- Развития умения работать в команде (по результатам наблюдения).
- Способность к нестандартным педагогическим действиям (по результатам анкетирования).
- Популяризация педагогического опыта в различных источниках.

для родителей:

- Высокая заинтересованность и участие в образовательно – воспитательном процессе ДОУ

- Способ позиционирования творческих способностей (по результатам наблюдения)

Цель Образовательных продуктов

Создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активной практики в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Задачи Образовательных продуктов

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания ООП и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей.

Принципы организации Образовательных продуктов

Принцип организации образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

Принцип сотрудничества с семьёй;

Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Этапы создания образовательного продукта:

1 этап Подготовительный

- Определение потребностей всех участников ОП (воспитателей, воспитанников, специалистов)
- Обсуждение идеи ОП
- Разработка и согласование образовательной ситуации, сценария, определение ответственных лиц

2 этап Реализация Образовательного продукта

- Определение содержания ОП
- Организация сопутствующих процессов реализации ОП

3 этап Заключительный

- Мониторинг и тактическая коррекция
- Организация обратной связи

Участники Образовательных продуктов их функциональные обязанности

| Участники ОП | Функциональные обязанности |
|---------------------|--|
| Старший воспитатель | <ul style="list-style-type: none">• Составление единого годового комплексно – тематического плана на основе ООП и дополнительных образовательных программ• Подбор мероприятий для ОП• Выбор способа организации ОП• Осуществление общего контроля за организацией и проведением ОП• Анализ педагогической деятельности в рамках ОП |
| Специалисты | <ul style="list-style-type: none">• Утверждение комплексно – тематического плана• Работа в инициативной группе по разработке единой концепции проведения ОП• Проведение сюжетной линии ОП |
| Воспитатели | <ul style="list-style-type: none">• Изучение с детьми тематического материала в течении недели• Выбор формы творческого представления в рамках определенной темы, согласно возрастным особенностям конкретной группы• Привлечение родителей |
| Дети и родители | <ul style="list-style-type: none">• Непосредственные участники ОП• Генераторы положительных эмоций |

Образовательные ситуации. Примеры Образовательных продуктов.

Образовательная ситуация – основная единица Образовательного продукта с высокой социальной значимостью.

Образовательные продукты с Исследовательско – поисковой образовательной ситуацией, в ходе которых осуществлялась постановка проблемы и проверялись гипотезы

- КВН «Зимний калейдоскоп» Тема: Признаки зимы. Подготовка животных к зиме. (Ответственные: учителя – логопеды)
- Коллективная творческая деятельность. Презентация «Дом, в котором я живу» Тема: Дома. Виды жилищ. (Ответственные: воспитатели)
- Интеллектуальная игра с использованием ИКТ «Мебельная фабрика». Тема: Мебель. Бытовые, электробытовые приборы. (Ответственный: педагог – психолог)
- Неделя кулинарного мастерства (приготовление овощного супа и выпечки). Тема: Продукты питания. (Ответственные воспитатели, специалисты)
- Познавательно – развлекательная игра «Дефиле Мода ». Тема: Одежда. Обувь. Головные уборы. (Ответственные воспитатели, специалисты).
- Конкурс профессионального мастерства «Детский город профессий» Тема: Профессии. Орудия труда. (Ответственные воспитатели, специалисты)
- Викторина «Наши меньшие друзья» тема: Домашние животные и птицы. Их детеныши. (Ответственные: учителя – логопеды)
- Познавательная игра с использованием ИКТ «Север – юг» Тема: Животные холодных и жарких стран. (Ответственный: педагог – психолог)

Образовательные продукты с Коммуникативно – диалоговой образовательной ситуацией, в ходе которой дети вступают в свободное общение по заданной теме.

- Тематические экскурсии по детскому саду, макетное моделирование «Детский сад и я – верные друзья». Тема: Детский сад. Профессии в детском саду. (Ответственные: воспитатели)
- Совместная деятельность с привлечением родителей «Страна ИгралИЯ» Тема: Игрушки. (Ответственные: воспитатели)
- Фотоколлаж «Веселые витаминчики». Совместная деятельность с родителями. Тема: Огород. Овощи. Сад. Фрукты. (Ответственные: воспитатели)
- Тематические экскурсии по территории детского сада «Уютный дворик» Тема: Лес. Деревья.
- Семейный конкурс «Новогодняя звезда» Тема: Зимние забавы. (Ответственные: воспитатели)
- Рождественские гостевания «Коляда в гости пришла» Тема: Колядки. Рождество. Крещение. (Ответственные: инициативная группа педагогов)
- Городской квест «Путешествие по Новосибирску» Тема: Улица. Район. Город. Страна. (Ответственные: специалисты)
- Тематические программы в группах «Правила дорожного движение» с привлечением специалистов по ПДД. Тема: Транспорт. Дорожное движение. (Ответственный: воспитатели)
- Тематические программы ко дню Победы. (Ответственные: воспитатели, специалисты)

Образовательные продукты с Игровой образовательной ситуацией в предметно – содержательном (имитационно – игровом) и социально – психологическом (ролевом) планах, в ходе которых происходит творческий перенос полученных представлений в новые условия.

- Музыкальная гостиная «Ноты осени» Тема: Осень. День пожилого человека. (Ответственный: музыкальный руководитель)
- Праздник Осени Тема: Урожай. (Ответственный: музыкальный руководитель)
- Познавательная квест – игра «В царстве Ягод и Грибов». Тема: Грибы и ягоды. (Ответственный: специалисты)
- Спортивная игра «Птичий переполох» Тема: Перелетные птицы. (Ответственный: инструктор по физической культуре)
- Социальная акция «Птичья столовая» совместно с родителями. Тема: Зимующие птицы. (Ответственный: воспитатели групп)
- Новогодние программы (Ответственные: специалисты)
- Выставка «Веселое чаепитие» совместная деятельность. Тема: Посуда. (ответственные: воспитатели)
- Спортивная эстафета ко Дню защитника Отечества «Армейский марш – бросок» Тема: Человек. Гигиена. Здоровый образ жизни. (Ответственные: специалисты)
- Праздничные программы, посвященные 8 Марта Тема: Семья. Семейные праздники и традиции. (Ответственные: музыкальный руководитель)
- Конкурс чтецов «Весна идет – весне дорогу» Тема: Весна. Прилет птиц. (Ответственный: воспитатели, специалисты)
- Выставка гигантских цветов, выполненных нетрадиционными способами прикладного творчества «Весенняя оранжерея» Тема: Цветы.
- Игровой калейдоскоп совместно с родителями «Жужжалочки», «Аквариум» Тема: Насекомые. Рыбы. (Ответственные воспитатели)

